

Miembros: Virginia Carbonell • Ana Delia • Narcisca Rodríguez • Petronila Angélica Gómez
Rudilla Brunilda Soñé • Carmen Natalia Martínez • María Elena Muñoz
Lejada • Thelma Frías • Hilda Moyreles • Gilda Pérez • Carmen Josefina (Piki) López
Los Reyes • Gladys Gutiérrez • Entre Muchas Otras • Anneris Malagón Viruda Cobian
y Florida Yabra • Gladys de Los Santos • Mineta Roques Martínez • Antonia Vásquez
Martínez Bonilla • Fe Violeta Ortega Guzmán • Minerva Argentina • Mirabal Reij
riana Vargas • Esther Vicioso (Doña Nona) • Ligia Santana • Altigracia Gautrea
de Los Reyes Bustamante • María Trinidad Sánchez • Ana Valverde • Micaela
Angustias Villa • Froidana Febles • Petronila Abreu y Delgado • Rosa Duarte y De
del Rosario Sánchez • Juana de La Merced Trinidad O Juana Saltitopa • Petronila Gó
y Vilaseca • Encarnación Mota • Eneria Frías • Agueda Rodríguez de Salcedo • Rosal
Viruda Carbonell • Ana Delia • Narcisca Rodríguez • Petronila Angélica Gómez Erci
lla Brunilda Soñé • Carmen Natalia Martínez • María Elena Muñoz
Lejada • Thelma Frías • Hilda Moyreles • Gilda Pérez • Carmen Josefina (Piki) López
Los Reyes • Gladys Gutiérrez • Entre Muchas Otras • Anneris Malagón Viruda Cobian
y Florida Yabra • Gladys de Los Santos • Mineta Roques Martínez • Antonia Vásquez
Martínez Bonilla • Fe Violeta Ortega Guzmán • Minerva Argentina • Mirabal Reij
riana Vargas • Esther Vicioso (Doña Nona) • Ligia Santana • Altigracia Gautrea
de Los Reyes Bustamante • María Trinidad Sánchez • Ana Valverde • Micaela
Angustias Villa • Froidana Febles • Petronila Abreu y Delgado • Rosa Duarte y De



La Historia con Ojos de Mujer

Miembros: Virginia Carbonell • Ana Delia • Narcisca Rodríguez • Petronila Angélica Gómez
Rudilla Brunilda Soñé • Carmen Natalia Martínez • María Elena Muñoz
Lejada • Thelma Frías • Hilda Moyreles • Gilda Pérez • Carmen Josefina (Piki) López
Los Reyes • Gladys Gutiérrez • Entre Muchas Otras • Anneris Malagón Viruda Cobian
y Florida Yabra • Gladys de Los Santos • Mineta Roques Martínez • Antonia Vásquez
Martínez Bonilla • Fe Violeta Ortega Guzmán • Minerva Argentina • Mirabal Reij
riana Vargas • Esther Vicioso (Doña Nona) • Ligia Santana • Altigracia Gautrea
de Los Reyes Bustamante • María Trinidad Sánchez • Ana Valverde • Micaela
Angustias Villa • Froidana Febles • Petronila Abreu y Delgado • Rosa Duarte y De
del Rosario Sánchez • Juana de La Merced Trinidad O Juana Saltitopa • Petronila Gó
y Vilaseca • Encarnación Mota • Eneria Frías • Agueda Rodríguez de Salcedo • Rosal
Viruda Carbonell • Ana Delia • Narcisca Rodríguez • Petronila Angélica Gómez Erci
lla Brunilda Soñé • Carmen Natalia Martínez • María Elena Muñoz
Lejada • Thelma Frías • Hilda Moyreles • Gilda Pérez • Carmen Josefina (Piki) López
Los Reyes • Gladys Gutiérrez • Entre Muchas Otras • Anneris Malagón Viruda Cobian
y Florida Yabra • Gladys de Los Santos • Mineta Roques Martínez • Antonia Vásquez
Martínez Bonilla • Fe Violeta Ortega Guzmán • Minerva Argentina • Mirabal Reij
riana Vargas • Esther Vicioso (Doña Nona) • Ligia Santana • Altigracia Gautrea
de Los Reyes Bustamante • María Trinidad Sánchez • Ana Valverde • Micaela
Angustias Villa • Froidana Febles • Petronila Abreu y Delgado • Rosa Duarte y De



Idea y Producción General:

Carmen Rosa Hernández E.
Directora de Niñez, Adolescencia y Familia del Poder Judicial

Investigadoras:

Carmen Rosa Hernández E., Iluminada González D. y Miledy Pringle

Revisión:

Flabis Sánchez y Solange Vásquez

Colaboración:

Ángela García y Cyndy Cordero

Corrección:

Dirección de Sentencias y Publicaciones

Diagramación:

José Miguel Pérez N.
Centro de Documentación e Información Judicial Dominicano (CENDIID)

Portada e ilustraciones:

Enrique Read
Dirección de Comunicaciones del Poder Judicial

Impreso en:

Margraf, S. A.

Santo Domingo, República Dominicana
Marzo 2009



AGRADECIMIENTOS A:

Augusto Paulino y Álvaro Nadal P., por prestarnos parte de la bibliografía.

GLOSARIO O VOCABULARIO

Adhesión	: Declaración pública de apoyo a alguien o algo.
Agrestes	: Ásperos, llenos de maleza.
Aguerrido	: Valiente, que actúa con coraje.
Amnistía	: Olvido legal de delitos políticos que extingue la responsabilidad de sus autores.
Anales	: Relatos de sucesos por años.
Anexión	: Unión a otro país con dependencia del mismo.
Árduamente	: De manera difícil, incansablemente.
Consolidarse	: Adquirir firmeza o solidez.
Consorte	: Mujer o marido, esposa/o, compañera/o.
Despectivo	: Despreciativo.
Destierro	: Pena, castigo que consiste en expulsar a una persona de un lugar o territorio, de manera temporal o permanente.



- Emancipar** : Liberarse de cualquier clase de subordinación o dependencia.
- Emigrar** : Salir del país para establecerse en otro.
- Enrolarse** : Inscribirse en una lista, organización o partido político.
- Febreristas** : Forma de llamar al grupo independentista alusiva al mes de febrero.
- Feminismo** : Doctrina social favorable a la condición de mujer que le concede capacidad y derechos de igualdad con el hombre.
- Férrea** : De hierro, dura, tenaz.
- Fulgurar** : Brillar, resplandecer, despedir rayos de luz.
- Hito** : Hecho clave o fundamental dentro de un ámbito o contexto.
- Índole** : Condición e inclinación natural propia de cada persona o cosa.
- Locuaz** : Que habla mucho o demasiado.
- Mártir** : Persona que muere o padece mucho en defensa de ideales, creencias, convicciones y causas.
- Pionera/o** : Persona que inicia, que da los primeros pasos en alguna actividad humana de cualquier índole.
- Precursora** : Que precede o va delante.



- Predestinado** : Destinado/a anticipadamente para un fin.
- Prócer** : Persona de primera distinción o de alta dignidad.
- Rol** : Papel, función.
- Segregacionismo** : Práctica del segregacionista. Separar y marginar a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales.
- Sojuzgado** : Sujetado, dominado.

Con dolorosa frecuencia, cuando la historia pasa de los hechos vivos a letra muerta, suele ocultarse la verdad, hay entonces que detenerse en la crónica de los hechos, pero frecuentemente se quiere obviar la presencia de la mujer como parte fundamental de la historia; hay entonces que detenerse en la crónica de esos hechos para escudriñar esa presencia de la mujer, casi siempre relegada, minimizada o simplemente borrada; el propósito es precisamente ése, desempolvar la historia de muchas mujeres a cuya indispensable colaboración también debemos las libertades que hoy disfrutamos; vamos pues a referirnos a ellas y a ubicarlas en su tiempo.¹

1 Secretaría de Estado de las Fuerzas Armadas. "Guerra de Abril" Inevitabilidad de la Historia. Textos del Seminario sobre la Revolución de 1965, Pág.73.

PRESENTACIÓN

La República Dominicana, al igual que otros países del mundo, ha pasado por diferentes procesos históricos hasta consolidarse como la nación que es.

Muchas veces el papel de la mujer en la historia ha sido invisibilizado; sin embargo, no significa eso que no haya participado en gestas gloriosas o apoyado en eventos que han producido cambios transcendentales en nuestra República; por tal razón, queremos contribuir a hacerlo visible a través de esta publicación.

La mujer de la sociedad Taína desempeñó papeles importantes en la agricultura y en la fabricación del cazabe. Algunas lucharon contra los conquistadores españoles. La cacica Anacaona, consorte de Caonabo y su nieta Mencía, esposa del cacique Enriquillo, son ejemplos de mujeres indígenas mártires.

Las mujeres africanas traídas al país sometidas a la esclavitud trabajaron arduamente y realizaron aportes que contribuyeron



al desarrollo nacional. Se relata que una mujer africana fue la promotora de la construcción del primer hospital de América.

Esta publicación destaca los aportes de la mujer dominicana a la historia, focalizada principalmente en cuatro períodos importantes: primero, desde el momento en que se comienza a gestar la idea libertadora en el 1836 hasta la proclamación de la Independencia en el 1844; más adelante, la época de la anexión a España en 1861 que culmina con la Restauración de nuestra soberanía en 1863. En el siglo pasado, nos enfocamos en el papel de la mujer contra la dictadura de Trujillo que terminó en el 1961 y, posteriormente, en la Revolución de abril de 1965.

La presente publicación pretende dar a conocer el rol que las mujeres han desempeñado en el transcurso de nuestra historia republicana. Con la misma pretendemos hacer un modesto aporte al conocimiento de las niñas, niños y adolescentes dominicanas/os. De manera alguna significa que las que aparecen son las únicas que han aportado a la historia dominicana. Estamos seguras que son muchas más y para todas ellas nuestro reconocimiento.

Con esta obra, la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia del Poder Judicial retoma el recorrido por la historia, rescatando valores patrios, pero esta vez con ojos de mujer.

Carmen Rosa Hernández Evangelista



La Independencia

LA INDEPENDENCIA

El inicio de estas ‘pinceladas históricas’ se remonta al año 1836, después del regreso de Europa a la Patria del joven Juan Pablo Duarte, lleno de ideales y predestinado para libertar a sus compatriotas del yugo a que estaba sometida por Haití.²

Con un grupo de amigos que se convirtieron en sus discípulos, fundó, el 16 de julio de 1838, la sociedad secreta ‘La Trinitaria’, donde se gestó lo máspreciado que puede tener una nación: su libertad e independencia.³

Los bien inspirados jóvenes que acompañaron a Duarte en el inicio de la sociedad fueron: Juan Isidro Pérez, Pedro Alejandro Pina, Felipe Alfau y Bustamante, José María Serra, Félix María Ruiz, Jacinto de la Concha, Juan Nepomuceno Ravelo y Benito González, llamados Los Trinitarios. Más adelante se fueron uniendo otros jóvenes hasta formar un

2 RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. *Invasión Haitiana y Período Pre-Independencia*. Editora Educativa Dominicana, Santo Domingo. Rep. Dom. 1978, Pág. 49

3 BALCÁCER, Juan Daniel. *Pedro Santana. Historia Política de un Déspota*. Primera Edición. Pág. 50.



numeroso grupo. A partir de la fundación de dicha sociedad sucedieron importantes eventos históricos.

Descubiertas las actividades independentistas de Duarte, éste tuvo que salir del país.

Los esfuerzos de Francisco del Rosario Sánchez y otros patriotas en aras de la libertad se materializaron la memorable noche del 27 de febrero de 1844, cuando un grupo de valientes hombres y mujeres se reunieron en la Puerta de la Misericordia, en donde el disparo al aire del trabuco de Matías Ramón Mella y Castillo anunció el nacimiento de la Patria con su exclamación ¡Viva la República Dominicana! Los patriotas entonces se dirigieron a La Puerta del Conde, en donde se procedió a la proclamación de la República, declarándola libre, soberana e independiente de toda potencia extranjera.

Desde el momento en que Duarte ideó la fundación de una sociedad secreta con fines independentistas, el hogar de la familia Duarte Diez, ubicado en el antiguo barrio de Santa Bárbara, situado en la parte de la ciudad de Santo Domingo de Guzmán denominada Zona Colonial, se convirtió en punto importante de actividades debido al apoyo que le dio su familia, especialmente su madre y sus hermanas. Este apoyo incondicional, aunque en mayor grado de parte de doña Manuela y de la apasionada Rosa, también lo obtuvo de sus hermanas Filomena y María Francisca, e influyó en que muchas mujeres, familiares o amigas de miembros de la sociedad, también se involucraran activamente en el movimiento libertador.



La Independencia es la parte de la historia dominicana donde se hace más visible la participación de la mujer.

Como se podrá apreciar más adelante, desde esa época hasta nuestros días, las mujeres han estado presente, de una forma u otra, dando respuestas a lo largo de la historia.

A continuación se presenta a las mujeres más destacadas de la época independentista:

MANUELA DIEZ Y JIMÉNEZ

Nació en El Seibo en junio del 1786, de padre español y madre dominicana. Contrajo matrimonio con el comerciante español Juan José Duarte. Madre de Juan Pablo Duarte y Diez, Padre de la Patria y apóstol de nuestra nacionalidad.⁴ (SEM, 2000:11)

Cuando las invasiones haitianas, la familia emigró a Mayagüez, Puerto Rico. Retornaron a Santo Domingo al terminar la guerra contra los franceses. Luego el país quedó reintegrado a España.

Esta mujer jugó un importante papel político en los sucesos que condujeron a la proclamación de la República en febrero de 1844.

Alimentó y apoyó la formación intelectual de sus hijos e hijas, así como las ideas políticas que originarían el nacimiento

4 Secretaría de Estado de la Mujer, Mujeres de Febrero. Segunda Edición.



de la sociedad secreta 'La Trinitaria'. Perdió sus bienes por la causa revolucionaria. Padeció persecución y allanamientos a su morada.

Murió en el exilio en Caracas, Venezuela, el 31 de diciembre del año 1858, a los 72 años de edad.

JOSEFA ANTONIA PÉREZ DE LA PAZ

Nació en Santo Domingo en el año 1788. Inteligente y locuaz, conocida como Doña Chepita, es quizás la primera mujer en enterarse de los planes separatistas. Apoyó a su hijo Juan Isidro Pérez, uno de los nueve Trinitarios fundadores, cediendo su casa para la fundación de la sociedad secreta La Trinitaria. Se puede afirmar que en su hogar nació la República Dominicana. ⁵(SEM, 2000:6)

Asumió todos los riesgos que implicaba su colaboración con la primera organización política de la República; con ello aportó una valiosa cuota al proceso histórico de nuestra independencia.

Pasa a la historia como una "Comunicada", calificativo dado a las mujeres que conocían la existencia de la sociedad secreta.

5 Secretaría de Estado de la Mujer, Mujeres de Febrero. Segunda Edición.



**MARIA BALTASARA
DE LOS REYES BUSTAMANTE**

Nació en el 1789. Hija de Micaela Bustamante y madre del prócer Juan Alejandro Acosta.⁶ (SEM, 2000:5)

Estratégicamente, ocultó en su hogar a Juan Pablo Duarte cuando fue perseguido por las autoridades haitianas, ya que su casa se encontraba frente a la familia Duarte; por tanto, nadie buscaría a Duarte tan cerca de su propia casa.

El historiador Alcides García Lluberes se refiere a ella en sus escritos: *“Esta valentísima mujer, armada de un fusil, estuvo en la noche del 27 de febrero y en la madrugada del 28, de guardia en el Fuerte del Ángulo, e hizo varias incursiones atrevidas hacia el río”*.

Fue una de las doscientas patriotas que estuvieron en la Puerta del Conde cuando se proclamó la Independencia.

Falleció en el 1867.

Su heroica acción en la gesta libertadora inspira a la primera poetisa dominicana de relieve, Josefa Perdomo, a escribir el poema titulado “27 de Febrero” donde exalta la decidida, franca y ardiente contribución de María Baltasara a la causa emancipadora:

“Por su valor la heroica Baltasara

*Baltasara, la grande, al par sencilla...”*⁷ (SEM: 2000:21)

6 Secretaría de Estado de la Mujer, Mujeres de Febrero. Segunda Edición.

7 Secretaría de Estado de la Mujer. “Mujeres Dominicanas, De la Sombra a la luz”



MARIA TRINIDAD SÁNCHEZ

Nació en el 1784. Era hermana del padre de Francisco del Rosario Sánchez, por tanto, tía de uno de nuestros Padres de la Patria.

Llevó una vida política activa en defensa de la causa de Los Trinitarios por la libertad del pueblo dominicano. Luchadora incansable de valor extraordinario.

A María Trinidad Sánchez se le atribuye haber confeccionado la primera bandera dominicana.

Siguió fielmente los principios enarbolados por Juan Pablo Duarte. Transportó pólvora en sus propias faldas, y fabricó muchos de los cartuchos que utilizaron Los Trinitarios la noche de la Independencia.

Se rebeló al ver la naciente República sometida al despotismo del general Pedro Santana y lucha contra sus intenciones anexionistas. Se integró a los movimientos conspiradores que surgieron para derrocarlo, alojando en su casa a los perseguidos.

Participó en las luchas para lograr una amnistía para su sobrino Andrés Sánchez y otros dominicanos expulsados por Santana.

Santana acusó a María Trinidad de conspirar contra su gobierno y de ayudar a los patriotas llevándoles proyectiles y cartas. Fue hecha prisionera y llevada a la Torre del Homenaje.



Santana le prometió perdonar su vida si ella delataba a los que estaban vinculados en la conspiración. Prefirió morir antes que hacerlo.

El 27 de febrero de 1845 caminó desde la fortaleza Ozama donde estaba prisionera hasta donde fue fusilada junto a su sobrino Andrés y otros duartistas: Al pasar frente a la Puerta del Conde exclamó: “¡Dios mío, cúmplase en mí tu voluntad y sálvese la República!”.

Fue la primera mujer víctima del crimen político en nuestra historia republicana.

Indudablemente, María Trinidad Sánchez está entre las mujeres que fulguran en los anales de nuestra emancipación política. Es la más elevada expresión del liderazgo femenino de su época.⁸ (SEM 2005: Págs. 8 y 9)

Josefa Perdomo canta el heroísmo de María Trinidad en el poema “27 de Febrero”:

“Allí Trinidad Sánchez, la valiente

*Los guerreros anima a la batalla;...”*⁹(SEM: 2000:21)

ANA VALVERDE

Nació en 1798. Prestó notables servicios a la causa separatista.

8 Secretaría de Estado de la Mujer. “Mujeres de Febrero”. Tercera Edición.

9 Secretaría de Estado de la Mujer. “Mujeres Dominicanas, De la Sombra a la luz”. Primera Edición.



Inmediatamente después de la proclamación de la Independencia se esperaba un ataque haitiano. Con ardor patriótico abraza la causa redentora, ajetreada en obtener recursos económicos para las acciones separatistas.

Esta mujer se dedicó a recabar fondos para reconstruir y reforzar parte de los muros que guarnecían la ciudad de Santo Domingo, que habían sido destruidos durante la guerra por la Independencia para de esta forma prevenir la entrada o el ataque de los haitianos. Su vehemencia patriótica es correspondida y muchas mujeres le entregaron sus recursos económicos.

Cuando Pedro Santana tomó el poder, por su adhesión al Padre de la Patria, fue expulsada del país.

El día que salió para el destierro se bendijo el Fuerte de San Antón, reedificado con los fondos que ella salió a recolectar.¹⁰ (SEM 2005:7)

Muere en el 1864.

También Ana Valverde es citada por Josefa Perdomo en su poema “27 de Febrero”:

“Y Ana Valverde con su celo ardiente

*Reedifica más tarde la muralla.”*¹¹(SEM 2000:22)

10 Secretaría de Estado de la Mujer “Mujeres de Febrero. Tercera Edición.

11 Secretaría de Estado de la Mujer “Mujeres Dominicanas, De la Sombra a la Luz”. Primera Edición



MICHAELA ANTONIA DE RIVERA

Nació en el año 1785. En 1805 se casó con Miguel Febles, quien muere en 1824.

Ella y sus hijos eran poseedores de riquezas y grandes extensiones de terreno en el Este. En 1829 contrae nupcias con Pedro Santana, primera espada de la Independencia en la región Este, luego convertido en dictador y anexionista.

Fue una de las mujeres que se distinguieron en la lucha por la Independencia de la Patria. Con la ayuda de su hija Froilana Febles, fabricó cartuchos para los revolucionarios de El Seibo.

Sacrificó bienes para la compra de los primeros buques que debían formar la flotilla nacional que estaría encargada de la defensa de nuestras costas en 1844.

FILOMENA GÓMEZ DE COVA

Nació en Santo Domingo en el año 1800. Hermana del prócer de febrero Fernando Gómez.

Doña Filomena, nacida en una familia capitalena de abo-lengo, era una mujer con más amplios horizontes que las otras mujeres de su época.

Esta mujer trajo de Caracas, Venezuela, la planta denominada “Jazmín de Malabar”, cuya blanca flor sirvió de sím-



bolo Duartiano en la cabellera de las mujeres dominicanas y en el ojal sobre el pecho de los próceres en los días de La Trinitaria. “Filorios” era el apodo despectivo que le decían a Los Trinitarios, por lo que la llamaban “la flor de la filoria”.¹² (SEM 2005:17)

Falleció en el año 1893.

MARÍA ROSA MONTÁS

Nació en el 1813. Contrajo matrimonio con el aguerrido general Antonio Duvergé, a quien acompañó en las luchas por la defensa nacional en los campos del Sur.

María Rosa Montás de Duvergé da pruebas de ardor bélico al enfrentarse al peligro y socorrer a los heridos, a quienes venda con sábanas traídas de su hogar. Participa en encarnizadas batallas junto a su marido, con quien comparte la gloria en los agrestes campos de la frontera del sur.¹³ (SEM 2005:15)

Murió en el 1895.

MARÍA DE LAS ANGUSTIAS VILLA

Nació en La Vega en el 1814. Refugió en su casa al patriota Juan Evangelista Jiménez cuando visitó el Cibao con

12 Secretaría de Estado de la Mujer. “Mujeres de Febrero”. Tercera Edición.

13 Secretaría de Estado de la Mujer. “Mujeres de Febrero”. Tercera Edición.



motivo del Manifiesto de Enero de 1844 que antecedió a la Independencia; allí también se hacían reuniones de los febreritas, como eran llamados los patriotas.

Con la ayuda de sus hermanas **María Del Carmen**, **Manuela** y **María Francisca**, confeccionó la bandera dominicana que ondeó por primera vez en el Cibao, cuando se proclamó la Independencia en La Vega, el 4 de marzo de 1844. Se les conoce en la historia como las Hermanas Villa.¹⁴ (SEM 2005:7)

Fallece en el año 1898.

FROILANA FEBLES

Nació en el 1814. Mujer de espíritu fuerte, esposa de Ramón Santana, hermano del general Pedro Santana.

Froilana Febles ofreció valiosos servicios a la causa separatista, ofrendando sus esfuerzos y sus bienes. Ella y su madre Micaela de Rivera fabricaron los cartuchos que fueron repartidos a las tropas de El Seibo cuando el golpe libertador.¹⁵ (SEM 2005:16)

También sirvieron de correo o vía de comunicación entre sus esposos, los hermanos mellizos Pedro y Ramón Santana, mientras permanecían ocultos al gestarse la revuelta libertadora en la región Este, encargada a ellos por Los Trinitarios en 1844.

Esta ilustre mujer falleció en el 1888.

14 Secretaría de Estado de la Mujer. "Mujeres de Febrero". Tercera Edición.

15 Secretaría de Estado de la Mujer. "Mujeres de Febrero". Tercera Edición. Pág.16.



PETRONILA ABREU Y DELGADO

Nació en Santiago en 1815; hija de Pablo Abreu y Antonia Delgado. Su valentía sirvió de apoyo a las fuerzas separatistas.

Se distinguió cuando se dio el grito de Independencia. Del almacén de su hermano político, el prócer Juan Nepomuceno Ravelo, esposo de su hermana Altigracia, sacó y transportó pólvora y municiones al Baluarte de El Conde la noche del 27 de Febrero de 1844.

Años después emigró a Santiago de Cuba donde falleció.

ROSA DUARTE Y DIEZ

Nació en Santo Domingo el 28 de junio de 1821. Hija de Juan José Duarte y Manuela Diez, hermana menor del Padre de la Patria. Fue una mujer tierna, de alma noble, gran valía y sentimientos patrióticos profundos.

En la programación de los hechos que culminarían con la Independencia de la República, tomó parte activa, colaborando, al igual que toda la familia Duarte, con su hermano Juan Pablo. Colaboró en la preparación de los cartuchos y balas que se usaron en el levantamiento de la Puerta del Conde y rindió una gran labor para la Independencia nacional. Ella no sólo donó sus bienes para la causa, al igual que su madre, sino que apoyó ideológica y emocionalmente a



su hermano, padeciendo las persecuciones políticas de que fue objeto. Fue expulsada del país por el presidente Santana junto a su madre y hermanos. Vivió el resto de su vida y murió en Caracas, Venezuela en el 1888.¹⁶ (SEM 2005:12)

Los acontecimientos independentistas sirvieron de base para que escribiera lo que se conoce de la Independencia dominicana a través de su importante obra “Apuntes de Rosa Duarte”, de incalculable valor para nuestra nación, considerados por el historiador Emilio Rodríguez Demorizi como “el nuevo testamento de nuestra historia”, ya que por medio de ellos se ha podido conocer los detalles de aquellos años de lucha y de trabajo por la liberación de la Patria.

MARIA DE LA CONCEPCIÓN BONA HERNÁNDEZ

Nació en Santo Domingo en 1824. Era sobrina del prócer Juan Alejandro Pina, en cuyo hogar se redactó el primer documento nacional después que fue proclamada la República.

Bajo el estado opresivo y humillante del período de la ocupación haitiana, se cría en el seno de una familia con ansias de libertad.

En 1844 contaba sólo 19 años de edad y su familia estaba ardientemente adscrita a la causa de la Independencia nacional y totalmente comprometida con la misma. El amor

16 Secretaría de Estado de la Mujer Mujeres de Febrero”. Tercera Edición.



a la Patria lo llevaba en la sangre. A esa edad, Concepción Bona ya era parte activa en las reuniones de muchachos y muchachas que en los ojos del invasor se congregaban en las tardes a estudiar, pero realmente comprometidos con un ideal: conquistar la libertad de la Patria.

Cuando los patriotas la escogen para la gran tarea de plasmar en tela la magnífica obra tricolor concebida por Duarte, que nos representaría ante el mundo como una nueva nación que nace libre e independiente, lo hacen confiando esa gran obra a una mujer valiente y apasionada, capaz de enfrentar con madurez los riesgos que aquello representaba.

Con ese acto se convierte en patriota junto a su prima María de Jesús Pina, al bordar la primera bandera que ondeó en el asta en el Baluarte del Conde la noche del 27 de Febrero. Acompañó a los trinitarios esa noche. Su padre, por temor a los riesgos que corría su hija, fue a buscarla; al ella negarse a acompañarle, tuvo que llevársela amarrada.¹⁷ (SEM 2005:10)

Murió en el año 1901.

MARÍA DE JESÚS PINA Y BENÍTEZ

Nació el 25 de diciembre de 1825 en la ciudad de Santo Domingo. Hija de Juan Pina, uno de los patriotas amigos de Duarte cuyo nombre figura en el Manifiesto del 16 de

¹⁷ Secretaría de Estado de la Mujer. "Mujeres de Febrero". Tercera Edición.



Enero 1844. Durante su juventud consagra sus energías a la enseñanza.

Contagiada de los afanes independentistas de su padre y su prima, entusiasta, colabora con Concepción Bona en la confección de la primera bandera dominicana.¹⁸ (SEM 2005:17)

Muere en la paz del señor el año 1858.

SOCORRO DEL ROSARIO SÁNCHEZ

Nació en Santo Domingo en el año 1830. Era la sexta hermana de Francisco del Rosario Sánchez.

Dedicó su vida a la enseñanza. Realizó aportes a la sociedad que hicieron de ella una persona muy conocida y una de las mujeres más leídas de su época. Está considerada como la precursora del feminismo nacional; por eso se dice que fue la primera feminista militante.

Por Socorro Sánchez se pudieron recoger algunos discursos de su hermano. Ella profesaba la misma causa de su familia; sufrió persecuciones por participar en campañas pro independencia.

Al morir fusilada su tía María Trinidad Sánchez, la tragedia eleva su voz adolorida y exclama: “*Mi tía María Trinidad dio*

18 Secretaría de Estado de la Mujer. “Mujeres de Febrero”. Tercera Edición.



su sangre por la Patria; quisiera yo que a mi se me presentara la ocasión para abrirme las venas y dar la mía, fuerte y joven, por la Santa Libertad”.

Sin ver su gran sueño: vivir en una Patria libre de los regímenes dictatoriales que tanto combatió, falleció el 26 de marzo de 1899 esta mujer ejemplar, valiente, abnegada, de avanzada, llamada Socorro Sánchez.¹⁹

JUANA DE LA MERCED TRINIDAD O JUANA SALTITOPA

Nació en la sección de Jamao, en la provincia de La Vega aunque se desconoce la fecha de su nacimiento. Era una mujer de mediana estatura, carácter fuerte y enérgico.

Juana Saltitopa residía en Santiago cuando decide alistarse y unirse a las tropas que defendieron la Patria en la memorable batalla del 30 de marzo de 1844, que constituye un hito de las guerras independentistas. Su valor y temeridad en esta batalla le hace ganar el sobrenombre de “La Coronela”.

Ocupó su lugar entre los combatientes rompiendo las tradiciones de la época. Alentaba a sus compañeros con su espíritu patriótico. Su carácter decidido e independiente se contagió con el ardor bélico de aquel momento. Llevaba

19 “Mujeres de la Patria” Periódico “el Siglo” Pág.5. Adaptado por: Eleonor Grimaldi Silié



como arma un corto machete y usaba un pañuelo de madrás amarrado a la cabeza al estilo criollo.²⁰

Por su conocida vinculación por lazos de sangre a un militar de nombre Marcos Trinidad, se presume ese su apellido real.

Fue asesinada en Santiago en 1860 cuando regresaba de un viaje a La Vega.

Esta intrépida mujer, cuyo nombre corrió de boca en boca en las coplas populares, rompió los moldes femeninos del siglo XIX.²¹ (SEM, 2005:13)

PETRONILA GAÚ

Natural de Montellano, sección de Sabaneta, provincia Montecristi.

Participó en las luchas armadas de las guerras por la Independencia.

Posteriormente, se distinguió en la célebre batalla de Sabana Larga, librada en 1856 entre los invasores haitianos y las tropas dominicanas, donde las nuestras obtuvieron un triunfo resonante.

Iba junto a los soldados y combatía como ellos; asistió a sus compañeros con su fusil al hombro, el cual bajaba para

20 *Ibidem.* p. 7, 99.

21 Secretaría de Estado de la Mujer. "Mujeres de Febrero". Tercera Edición.



dispararle al contrario. Allí Petronila Gaú “rivalizó con los hombres en heroísmo”.

Ellas son una parte de las mujeres que contribuyeron a Independencia de la Patria.

ÉPOCA PRE-RESTAURACIÓN

Antes del período de la anexión a España y de la Restauración, la República se encontraba aletargada en una época de pobreza, ignorancia, rutina y opresión femenina, desangrándose en guerras internas, pasiones políticas y dictaduras.

En ese ambiente histórico nace una mujer extraordinaria, marcada con un elevado destino que va más allá del rol de madre y esposa: la conquista de la educación femenina. En un hogar de intelectuales formado por Nicolás Ureña de Mendoza y Gregoria Díaz y León, llega al mundo, el 21 de octubre de 1850 en Santo Domingo, **Salomé Ureña Díaz**, dotada de una inteligencia precoz que vuelca en la enseñanza y un espíritu sensible que la eleva a la poesía. Madre del gran humanista Pedro Henríquez Ureña.

Aunque Salomé Ureña no participó directamente en las guerras independentistas, le tocó nacer y vivir en una época difícil. La Patria forjada por Duarte, cuya independencia costó la vida a hombres y mujeres, se vio de nuevo oprimida anexada a la corona española. Esto inspira con fervoroso



ardor sus poemas, cuyos versos destilan su inmensa preocupación.²²

Canta a una Nación adolorida, clama concordia, comprensión, que se depongan los odios y cesen las rivalidades. Escribió: “A la Patria” (1874), “La Fe en el Porvenir” (1878), “Mi Ofrenda a la Patria” (1887), entre otros poemas. Su grito de dolor por la Patria se aprecia ampliamente en su poema “Ruinas”, escrito en el año 1876.

22 “Mujeres de Siempre” Departamento de Niñez, Adolescencia y Familia del Poder Judicial, Rep. Dom. 2005.



La Restauración

LA RESTAURACIÓN

Etapa del anexionismo y la guerra restauradora.

La anexión de nuestro país a España, llevada a cabo por el general Pedro Santana, provocó el derrumbe de los ideales patrios por los que tanto habían luchado los independentistas dominicanos en la gesta que culminó la noche del 27 de febrero de 1844.

La Patria pasó a ser de nuevo una colonia española en el año 1861, pero sus hijos e hijas no se abandonaron a la desesperanza. En ese mismo año surgió en Moca la primera manifestación restauradora dirigida por el general José Contreras.

Duarte, Sánchez, Mella y otros trinitarios se mantuvieron constantemente activos organizándose y luchando para expulsar al gobierno español de la República Dominicana. Mella es el creador de la táctica denominada “Guerra de Guerrillas”, mediante la cual hombres valientes del pueblo se convirtieron en improvisados soldados del valor y del



machete, que, con la táctica del factor sorpresa, lograban desconcertar a los españoles, derrotándolos.

En el año 1863, en condiciones muy desventajosas, el país luchó contra España. Un grupo de valientes que había tenido que emigrar a Haití por las persecuciones políticas, encabezados por Santiago Rodríguez, cruzó la frontera, tomaron el Cerro de Capotillo, en Dajabón, e izaron la bandera nacional, con lo que se inició una guerra que permaneció por dos años.²³

El movimiento restaurador, además de Santiago Rodríguez, estuvo compuesto por los generales Gregorio Luperón, Gaspar Polanco, Benito Monción, Pedro Antonio Pimentel, José María Cabral, Ulises Francisco Espaillat, José Cabrera, Benigno Filomeno de Rojas, Pedro Francisco Bonó y José Antonio (Pepillo) Salcedo.

Hay que destacar la participación en la reconquista republicana de la primera espada, el valiente general Luperón, quien combatió en Santiago dando muestra de la mayor gallardía.

El 16 de agosto de 1863 marca un hito de grandeza para los hombres y mujeres de buena voluntad que rehicieron la obra de los Trinitarios y pusieron los intereses de la Patria por encima del propio, conmemorándose en esa fecha la Restauración.

23 RODRÍGUEZ PEREYRA, Miguel Ángel. "Esbozos de mi Patria" Rep. Dom 1978. Págs. 95 y 96.



Este hecho fue seguido de sangrientas batallas en todo el territorio dominicano. A mediados del año 1865, la República Dominicana, llena de orgullo, pudo de nuevo volver a hacer flotar el lienzo patrio en el suelo duartiano.²⁴

¿Por qué no se conocen las mujeres de la Restauración?

Después de hurgar en muchos libros de Historia Dominicana tratando de encontrar mujeres que se destacaron en la gesta restauradora, se puede llegar a varias presunciones que podrían dar respuesta y justificar por qué no se conocen las mujeres en las páginas de la historia restauradora.

Narra Carlos Agramonte en su obra “El General Timoteo Ogando y La Familia Más Heroica de las Guerras Independentistas Dominicanas” que el 9 de febrero de 1863, en Neyba, se sublevaron los patriotas dominicanos, quienes fueron derrotados de inmediato; después se sucedieron otros levantamientos en algunos lugares del país que fueron sofocados por las fuerzas españolas.

De acuerdo al mencionado autor, el 24 del mismo mes y año se enfrentaron las tropas españolas con las dominicanas en Santiago de los Caballeros. Las tropas dominicanas resultaron derrotadas y el 17 de abril fueron fusilados Pedro Ignacio Espaillat, Eugenio Perdomo, Carlos de Lara y José Vidal Pichardo. A esos patriotas le siguieron en el suplicio de la muerte otros combatientes dominicanos; es decir, que

24 MARTÍNEZ ALMÁNZAR, Francisco. “Nociones de Historia Patria, Cuarta Edición. Pág. 224.



los primeros levantamientos con fines restauradores fueron derrotados por el ejército español.

La mencionada obra relata que en las provincias del noroeste se levantaron otros patriotas que, de igual manera, fueron derrotados, pero no fueron hechos presos y fusilados, sino que escaparon hacia Haití. En el vecino país se prepararon Santiago Rodríguez, Benito Monción y otros, los cuales organizaron una expedición. El pequeño grupo compuesto por 14 patriotas entró a territorio dominicano a luchar en el Cerro de Capotillo, allí vencieron y proclamaron la Restauración de la República el 16 de agosto de 1863.

De lo que se acaba de reseñar surge una hipótesis sobre por qué la historia de la guerra restauradora no registra ni destaca la labor de la mujer: los patriotas para lograr la proclamación de la restauración tuvieron que esconderse en Haití y organizar una expedición desde el vecino país, desplazamiento que las mujeres, por la cultura de esa época no solían hacer, y también porque estaban destinadas al ejercicio de roles tradicionales como cocinar, lavar, atender las niñas y los niños, etc.

La segunda presunción está basada en que los dos libros más importantes para conocer en detalle la guerra restauradora, escritos por dominicanos y patriotas testigos de excepción, casi se pierden en el tiempo y salen a la luz pública de manera casi fortuita. Son ellos:

- El libro escrito por el propio general Gregorio Luperón “Notas Autobiográficas y Apuntes Históricas



de Gregorio Luperón”, que fue publicado a finales de la década de 1880. Esta edición fue mandada a recoger y a incinerar por el presidente de la República de entonces, general Ulises Heureaux. Esta acción ocultó los documentos y la opinión sobre la guerra restauradora en la República Dominicana. Aún hoy esa obra es de colección en nuestro país. Por tal razón muchos dominicanos/as no conocen a los patriotas que lucharon en esa gesta gloriosa, cuya única razón fue devolver la libertad a nuestro pueblo, ni conocen a las mujeres que seguramente apoyaron a los mismos.

- La obra “Gregorio Luperón e Historia de la Restauración”, escrita en el año 1870 por el general Manuel Rodríguez Objío, no fue sino hasta el año 1939 cuando vio la luz. La versión más acabada de la guerra estuvo vedada a la intelectualidad y a la escuela dominicana. La publicación que se hizo era muy limitada y sólo la acceden los principales hombres de la cultura dominicana; no llegó al pueblo. Tampoco ha llegado a convertirse en texto de ninguna universidad dominicana y apenas es conocida y citada por algunos historiadores. Después de 1939, volvió a ser editada en el año 1975 por la Sociedad Dominicana de Bibliófilos, 36 años después, en edición también limitada y, en el año 2004, por la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), 29 años después de los bibliófilos.



Esa última obra destaca a las mujeres por su función ejemplar en la familia de apoyar al esposo que lucha por la Patria, dar a la Patria hijos para que luchen por la libertad en el proceso bélico de las guerras de independencia, pero no ofrece muchos detalles de su labor directa en la gesta restauradora, ni siquiera aparecen datos biográficos y es muy poco lo que dice de ellas.²⁵

Obtenida la información de las obras antes señaladas y de otras, presentamos a continuación parte de las mujeres que participaron en la guerra restauradora.

MARÍA CATALINA ENCARNACIÓN

Constituyó familia con su esposo Juan Ogando Montero, en Pedro Corto, San Juan de la Maguana. Procreó, catorce (14) hijos, doce (12) varones y dos (2) hembras. Esta mujer formó una familia cuya historia es de sacrificio y lucha por la Patria. Apoyó que sus hijos participaran en las guerras libertadoras, y de ellos, nueve vertieron su sangre por la causa de la Patria. Soportó estoicamente el sufrimiento de ver caer, uno a uno, a nueve de sus doce hijos. Nunca se lamentó de la suerte de sus vástagos y siempre los alentó a seguir defendiendo la bandera tricolor.

25 AGRAMONTE, Carlos. "El General Timoteo Ogando y la Familia más Heroica de las Guerras Independentista". Editorial Argos. Febrero 2005, Primera Edición. Pág. 56.



Las hijas, que llevan por nombre **Juana Ogando Encarnación** y **Gregoria Papa Ogando Encarnación**, participaron ambas en labores propias del apoyo que necesitaban los combatientes en las diferentes guerras de independencia que libró el pueblo dominicano.

María Catalina Encarnación (May Talina) encarna los valores mayores de la mujer dominicana y representa la integridad más pura del sacrificio y del amor a la Patria.

ANTONIA BATISTA

Mujer santiaguera cuya casa se convirtió en el punto de coordinación del movimiento restaurador, donde se congregaban los principales dirigentes políticos de la guerra restauradora.

Lavaba, cocinaba y cuidaba heridos del bando nacional; también transportaba enseres y armamentos y servía de correo para la transmisión de información entre los patriotas.²⁶

MARÍA PÉREZ

Mujer del general Florentino, a la cual éste adiestró en el manejo de la espada. Montaba a caballo y tomaba parte en tareas militares propiamente dichas.

26 CHALJUB MEJÍA, Rafael. Diccionario Bibliográfico, de los Restauradores de la República, 2da. Época. Volumen 2. Págs. 41 y 42.



ENCARNACIÓN ECHAVARRÍA Y VILASECA

Nació en Baní en 1821. Fue una mujer sensible a cuantos afanes por la libertad inquietaron al pueblo dominicano desde los días precursores de la Independencia.

Luchó junto a su esposo, el prócer Félix María del Monte, por la consecución de la Independencia Nacional.

El oprobio de la anexión le inspiró, en el 1863, el vibrante soneto “A mi Patria”, saturado de indignación.²⁷

Falleció en el 1891.

ENCARNACIÓN MOTA

Natural de Baní, hija del general Manuel de Regla Mota. Mujer de recio carácter a quien apodaban Canela.

Cuando se proclamó la Anexión en Marzo de 1861, su padre enarboló la bandera española. Encarnación criticó al padre por este hecho, reaccionó indignada y protestó públicamente por prestarse su padre a oscurecer su reputación con un hecho que encadenaba a la Patria.

Figura en la Revolución Restauradora por la altivez y gallardía con que protestó por el crimen de la Anexión a España.

²⁷ “Mujeres de Siempre”, Poder Judicial, 2005: Pág. 29.



Las generaciones siguientes han honrado su memoria con el título de “La Heroína Banileja”. (Chaljub, 2007: Págs. 41 y 42)

ENERIA FRÍAS

Su hija Ana Luisa Tavárez fue la esposa del general Gregorio Luperón.

Se distinguió por la solidaridad con que apoyó y cuidó a los patriotas que pasaban por su casa. (Chaljub, 2007: Págs. 41 y 42)

ÁGUEDA RODRÍGUEZ DE SALCEDO

Nacida en Guayubín, Montecristi en 1841; casada con José Antonio Salcedo (Pepillo), primer Presidente en armas.

Se involucró en los movimientos conspirativos que culminaron con el levantamiento insurreccional del 16 de agosto de 1863. Mientras su esposo permanecía encarcelado, ella se trasladaba hasta Cabo Haitiano como enlace entre los que operaban secretamente en el territorio nacional y los que desde Haití organizaban las nuevas acometidas. Guiada muchas veces por monteros, transitaba por caminos difíciles que sólo expertos exploradores conocían para caminar al amparo de las sombras de la noche.

Esta mujer se apartaba de los bienes materiales que poseía para llevar municiones, armas, provisiones, mensajes e informaciones importantes. (Chaljub, 2007: Págs. 260 y 261)



ROSALÍA BASTARDO

Nació en 1819. Hija de un ganadero del Este. Contrajo matrimonio con Pedro Guillermo y procreó al general Cesáreo Guillermo, quien llegó a ser Presidente del país.

En las luchas contra Haití no vacila en desprenderse de parte del ganado de su propiedad para alimentar a las tropas. Contribuyó al racionamiento de las tropas comandadas por su esposo en los días gloriosos de la Restauración de la República.

JOSEFA DEL MONTE PICHARDO

Es mencionada muy decorosamente al convertir sus versos en arma de lucha contra la Anexión. (Chaljub, 2007: Págs. 260 y 261)

En la guerra restauradora muchos actos de valentía y humanitarismo fueron protagonizados por las mujeres.

Ocupación Norteamericana de 1916.

Otra época histórica que se reseña brevemente, es la que vivió la República Dominicana durante la primera ocupación norteamericana al país, ocho años de nuestra historia de censuras, vejaciones, cambios políticos y socio económicos.

El 15 de mayo de 1916 la República sintió por primera vez el peso de la bota Yanqui sobre nuestro pueblo, que se defiende



con machetes y carabinas del poderoso invasor, destacándose en esta lucha algunas mujeres protagonistas de acciones bélicas para reconquistar la soberanía dominicana.

Rita Campos, modesta campesina de Ojo de Agua, Salcedo, se entrega con pasión a la guerrilla, en la que pierde a dos de sus hijos. Luego es apresada acusada de ocultar a los combatientes.

María Girón, otra guerrillera se unió a las fuerzas que combatieron a los invasores en montes y cañaverales del Este, con su revólver al cinto. Soportó vejámenes, fue hecha prisionera y encerrada en un calabozo.

Floripez Mieses viuda Carbonell, proclama su nacionalismo y promueve la formación de la primera Agrupación Patriótica de Damas, en resistencia pacífica contra la intervención. Ella y otras patriotas dominicanas firmaron un documento público de protesta contra la intervención.

En el interior del país, en San Francisco de Macorís y otras ciudades, se escuchan voces femeninas indignadas que defienden la soberanía dominicana. Entre otras, **Ana Delia y Narcisa Rodríguez**. También **Petronila Angélica Gómez** en San Pedro de Macorís, demostró su alto sentido patriótico a través su revista llamada “Fémina”.

Ercilia Pepín Estrella, destacada educadora santiaguense, nacida en el 1886, prosigue la campaña en contra del invasor con disertaciones nacionalistas en todo el país. Con gallardía propugna también por la preparación intelectual



de la mujer dominicana y continúa su lucha por la libertad y el respeto a los símbolos patrios.

La República se regocija en 1924 con el cese de la intervención Yanqui. El día en que finalizó el retiro de los infantes de la Marina de los Estados Unidos, Ercilia Pepín, en la Fortaleza San Luis, de Santiago, iza emocionada la bandera dominicana confeccionada por profesoras y alumnas del plantel que dirigía.

Perece en el año 1939.



PERÍODO DE LA DICTADURA TRUJILLISTA

En el año 1930 asumió la presidencia de la República Dominicana Rafael Leonidas Trujillo Molina, oriundo de San Cristóbal. Desde ese año hasta el 1961, nuestro país estuvo bajo el dominio dictatorial en que se convirtió su mandato. Esa dictadura es considerada como una de las más sangrientas y férreas de América Latina, período conocido como “La Era del Jefe”, o “Era de Trujillo”.

En 1931, bajo el régimen de la tiranía trujillista, nació la “Acción Feminista Dominicana” que inicia como un movimiento cívico orientado a la formación ciudadana de las mujeres. Sus propulsoras, atizadas por la monumental mujer de diminuta figura llamada Ana Emilia Abigail Mejía Soliere, inician una lucha por conquistar la igualdad entre hombre y mujeres. Su “Ideario Feminista” contiene los principios que sustentan sus ideas, entre ellas: “*No pretendemos ser ni superiores ni inferiores a nuestros compañeros. Ni por encima de su cabeza ni por debajo de sus pies, cordial y razonablemente iguales ante la ley*”. Este movimiento luchó incansablemente por el



derecho al voto de la mujer dominicana, lo que se alcanzó en el año 1940.

En la obra “Breve Historia Dominicana, Una Síntesis Crítica”, su autor Tirso Mejía- Ricart, afirma que en la primera mitad de su régimen Trujillo se mantuvo como ejecutor de los intereses políticos y económicos norteamericanos en el país, al tiempo que acaparó junto a su familia las riquezas del pueblo dominicano, mediante la apropiación de gran cantidad de tierras y ganado, empresas comerciales e industrias.

A pesar de que la oprobiosa tiranía de Trujillo desgastó considerablemente el tesoro nacional, el país vivió una “relativa” bonanza económica gracias a la exportación y producción industrial de azúcar y otros productos agrícolas que se exportaban a los Estados Unidos y Europa.

Pero eso no compensaba las atroces torturas y crímenes cometidos casi desde el inicio de su mandato por Trujillo y sus secuaces contra las personas que no estaban de acuerdo con sus métodos bárbaros y su continuismo presidencial, lo que hizo germinar el ansia de libertad en muchos dominicanos y dominicanas de coraje que arriesgaron sus vidas tratando de librarnos de ese régimen despótico. Así surgieron diversas tramas y conspiraciones que gestaron ideas y acciones libertadoras en Moca, Santiago y otras ciudades del país.

En San José de las Matas, los Perozo fueron mártires que ofrendaron su vida por la Patria. Narra Juan Daniel Balcácer en su obra “Trujillo El Tiranicidio de 1961”: “*Por su parte,*



las mujeres de la familia Perozo, además de resistir con admirable estoicismo el inmenso dolor provocado por la muerte violenta de sus seres queridos a manos de la cruel maquinaria de la tiranía, siempre mantuvieron una actitud decorosa y de firme rechazo al sátrapa. Nunca sucumbieron a las tentaciones del poder absoluto que se cree capaz de comprar todas las conciencias. Incluso una de esas abnegadas damas, dominicana Perozo, hermana de Masú, participó activamente en los entrenamientos de los expedicionarios de junio de 1959 en el Rancho Mil Cumbres en La Habana. Otras tres dominicanas Dulce Díaz, Betty Rodríguez y Linda Ortiz, también recibieron entrenamiento como combatientes,..."²⁸

La conspiración preparada en Cayo Confites, un islote al norte de Cuba, en el año 1947, los expedicionarios de Luperón, en el año 1949, y de Constanza, Maimón y Estero Hondo, en el 1959, son ejemplos del valor inaudito de mujeres y hombres exiliados antitrujillistas que estuvieron dispuestos a ofrendar sus vidas en aras de la libertad. Esta última no logró su objetivo en lo inmediato, pero aceleró la caída del régimen y generó la formación del Movimiento Revolucionario 14 de Junio (14) que luchó tesoneramente contra la dictadura trujillista.

Jóvenes mujeres conspiraron contra la dictadura, entre éstas se destacaron **Asela Morel, Emma Tavárez Justo, Josefina Padilla, Brunilda Soñé, Carmen Natalia Martínez, María**

²⁸ MEJÍA RICART, Tirso. "Breve Historia Dominicana, una síntesis crítica, Fundación Congreso Cabildo-Comunidad.



Elena Muñoz, Altagracia Martínez Reyna, Gina Miriam Morel, Tomasina Cabral Mejía, Dulce Tejada, Thelma Frías, Hilda Meyreles, Gilda Pérez, Carmen Josefina (Piki) Lora Iglesias, Minerva, María Teresa, Patria, Bélgica Mirabal Reyes, Gladys Gutiérrez, entre muchas otras.

El asesinato de las hermanas Minerva, María Teresa y Patria Mirabal en el 1960 y el encarnizado empeño por disolver el Movimiento 14 de Junio a costo de vidas y sangre, hicieron decaer rápidamente al régimen.

Finalmente, dentro de las propias Fuerzas Armadas e incluso entre parientes y antiguos allegados, surgieron los conspiradores que lo asesinaron cuando se dirigía a su nativa San Cristóbal la noche del 30 de mayo de 1961. El grupo que participó directamente en el ajusticiamiento estuvo integrado por: Antonio Ramón de la Maza Vásquez, Amado García Guerrero, Luis Salvador Estrella Sahdalá, Huáscar Antonio Tejada Pimentel, Pedro Livio Cedeño Herrera, Roberto Rafael Pastoriza Neret (Fifí) y Antonio Imbert Barreras. También formaron parte de la gesta, entre otros: Juan Tomás y Modesto Díaz Quezada, Miguel Ángel Báez Díaz, Luis Manuel Cáceres Michel, Ernesto Antonio de la Maza Vásquez y Luis Emilio Amiama Tió.

Juan Daniel Balcácer señala en su antes mencionada obra sobre, el tiranicidio de 1961 que: *“Para nadie es secreto que la conspiración del 30 de mayo estuvo integrada exclusivamente por hombres. Sin embargo, también es sabido que junto a ellos (no detrás) hubo un grupo de mujeres (madres, esposas, hijas,*



hermanas, novias o simplemente amigas) que en una primera etapa les brindaron un inestimable apoyo moral y, después, como Simón El Cirineo, llevaron sobre sus hombros con admirable abnegación y valentía la pesada cruz del sacrificio que significó perder a sus esposos, hijos, hermanos o amigos”.

Queda demostrado que no sólo los hombres sino también las mujeres combatieron la dictadura, que además de cumplir con sus deberes en el hogar, la formación educacional de los hijos abogaban militarmente por la supresión de la dictadura y el establecimiento de un régimen de derecho y libertades públicas: Fernando Amiama Tío, da cuenta de que **Anneris Malagón viuda Cobián, Gracita Díaz de Hernández, Josefina Padilla de Sánchez, Coffeta Ricart de González, Petra Solano y Flérida Yabra**, estaban enteradas del complot contra Trujillo. Ajusticiado el déspota, se sabe que hubo mujeres corajudas que arriesgaron sus vidas y las de sus familiares más cercanos brindando apoyo y asistencia a algunos de sus héroes, como fue el caso de **Gladys de los Santos, Mineta Roques Martínez y Antonia Vásquez de Freites**, dignas émulas del civismo.²⁹

Es justo destacar la importante acción de dos mujeres que arriesgaron sus vidas y las de sus familias al esconder en sus casas a los dos únicos sobrevivientes del complot que nos libró del tirano: Luis Amiama Tío y Antonio Imbert Barreras,

29 BALCÁ CER, Juan Daniel. “El Tiranicidio de 1961” Segunda Edición septiembre 2007. págs. 422 y 432.



gracias a la valentía de **Josefina Gautier del Álvarez y Dirce Strozzi de Cavagliano**.

Con el asesinato de Trujillo terminó para la República Dominicana una etapa dictatorial que duró 31 años.

A continuación, algunas de las mujeres que se destacaron en la lucha contra la tiranía.

CARMEN NATALIA MARTÍNEZ BONILLA

Nació en San Pedro de Macorís en 1917. Poetisa, escritora y activa dirigente feminista. Al ver a su pueblo sojuzgado por la tiranía, sus versos risueños y amorosos se convierten en la viva voz del pueblo oprimido. Carmen Natalia consagra su voz a exaltar a los patriotas inmolados en la lucha contra la tiranía. Sus ideales políticos y su tenaz oposición a la dictadura de Trujillo la obligaron a exiliarse en Puerto Rico entre 1950 y 1961.

Después del ajusticiamiento de Trujillo retornó al país y fue nombrada en importantes cargos en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y en la Organización de Estados Americanos (OEA) que le permitieron luchar para mejorar la condición social de la mujer latinoamericana.³⁰

Murió en el año 1976.

³⁰ Dirección Niñez, Adolescencia y Familia del Poder Judicial de la Rep. Dom. "Mujeres de Siempre". Primera Edición. Pág. 81.



FE VIOLETA ORTEGA GUZMÁN

Nació en el municipio de Salcedo, Villa de los Almendros, en el seno de una familia cristiana en el año 1922. Inteligente, vivaz, con grandes deseos de superación y de gran sensibilidad. Poco a poco fue sintiendo los efectos del régimen dictatorial de Trujillo, por lo que no vaciló en enrolarse en el Movimiento 14 de Junio, aprovechando sus excelentes relaciones con distintas personalidades de la provincia y otros pueblos del Cibao para arreciar la lucha contra la férrea dictadura.

Su misión en el movimiento consistía en captar nuevos miembros, participar en reuniones para trazar tácticas bélicas y colaborar, además, en la fabricación de explosivos. Develado el movimiento fue conducida a Santo Domingo donde inicia un largo calvario por las cárceles del país, siendo sometida a grandes torturas y vejaciones.³¹

MINERVA ARGENTINA MIRABAL REYES

Oriunda de la comarca de Ojo de Agua, municipio Salcedo, cabecero de la provincia que hoy ostenta el nombre de las históricas Hermanas Mirabal, nació en el año 1926. Creció apaciblemente en su tierra natal y cursó sus estudios en La Vega.

31 Datos suministrados por el señor Antonio Manuel González (Tony) de la provincia Hermanas Mirabal.



Minerva se destacó por su inteligencia, intelecto y pasión por la música y el arte. Ella vuelca su sensibilidad al medio existente de la tiranía de Trujillo, convirtiéndose en una rebelde llena de causa por el destino cruel de abusos en que estaba sumido nuestro pueblo; así transmitió su sentir a sus hermanas **Patria** y **María Teresa**. Estudió Derecho en la Universidad de Santo Domingo hoy (UASD) donde conoció a Manuel Aurelio Tavárez Justo (Manolo), de arraigados ideales de libertad. Trujillo no le permitió ejercer la profesión realizada, por lo que cada día se agudizaba más su odio al régimen.

La situación política había llegado al máximo de la desesperación y se visualizaba que era el momento oportuno para dar comienzo a la lucha por el exterminio de la dictadura, naciendo el Movimiento 14 de Junio, llamado así en honor a la gesta heroica del año 1959 que intentó, en vano esfuerzo, acabar con la tiranía. Este movimiento, gestado en la casa en Salcedo, Conuco de Patria Mirabal bajo la dirección de Manolo Tavárez Justo, con la participación de las hermanas, agrupó a estudiantes, campesinos y profesionales de todos los estratos sociales y económicos que anhelaban destruir al régimen. A partir de ese momento recrudece la represión, desatándose persecuciones contra las/os activistas del movimiento.

Minerva fue hecha prisionera más de una vez y llevada a “La Cuarenta”, cárcel del régimen especializada en crueles torturas y muerte.



El 25 de noviembre de 1960, aparentando un accidente, fueron vilmente asesinadas Minerva, María Teresa y Patria Mirabal, junto al chofer Rufino de la Cruz, que conducía el vehículo en que viajaban las hermanas, cuando regresaban a Salcedo después de haber visitado a los esposos de las dos primeras, Manolo Tavárez y Leandro Guzmán, que se encontraban prisioneros en Puerto Plata. Este horrendo crimen laceró profundamente al pueblo dominicano y dictó la sentencia de muerte del tirano.

La estrofa que se reproduce a continuación, de un poema escrito a las hermanas por la poetisa y también enemiga acérrima de la tiranía, Carmen Natalia Martínez Bonilla, expresan el sentir del pueblo dominicano:

*“Y sus bocas, sin lengua han de seguir hablando,
y sus tres corazones palpitando en la tierra.
Permanentemente vivas en el alma del pueblo...
Las Mirabal cayeron para volverse eternas”*

Carmen Natalia



*La Revolución
de Abril*

REVOLUCIÓN DE ABRIL

La guerra revolucionaria del 24 de abril de 1965 estalló con la sublevación de militares que decidieron derrocar al Triunvirato que gobernaba el país para restablecer en el poder al profesor Juan E. Bosch Gaviño, elegido democráticamente y posteriormente depuesto el 25 de septiembre de 1963.

La participación de la mujer en la Revolución de Abril es un tema poco estudiado; algunos testimonios recogidos en la prensa, un libro publicado por Margarita Cordero y Magaly Pineda en 1985 y un libro de testimonios gráficos de Fidelio Despradel, visualizan la participación de la mujer en la guerra. También Teresa Espaillat publicó algunos testimonios en los cuales se privilegiaron los relatos referidos a las mujeres. De varios textos revisados, escritos fundamentalmente por académicos norteamericanos, sólo uno hace referencia a la mujer combatiente: “Las mujeres del pueblo portaban con cierto descuido una ametralladora con sus cargadores”, relata uno de los textos.³²

32 Secretaría de Estado de las Fuerzas Armadas. “Guerra de Abril” Inevitabilidad de la Historia, Textos del Seminario sobre la Revolución de 1965, Pág. 293.



En el año 1965, las mujeres no habían alcanzado los actuales espacios de participación y el nivel de organización de las mismas era mínimo. En los partidos políticos, incluyendo los de la izquierda, existía una rama femenina que era la expresión más acabada de la subordinación de la mujer, pues se ocupaba, básicamente, sólo de tareas asistenciales. La Revolución de Abril representó, histórica y simbólicamente, la ruptura con ese segregacionismo.

Las mujeres que participaron en los acontecimientos que sucedieron en la República Dominicana entre abril y septiembre de 1965, comenzaron a asumir el rol de sujeto y no de objeto. Se unieron, ya sea por afinidad ideológica o por decisión personal o de grupo o partido, a una revolución de tres o cuatro días y luego a una guerra de cuatro meses contra tropas extranjeras, con múltiples tareas.

El apoyo logístico, dicho en toda la extensión que significa en una guerra, recayó fundamentalmente en las mujeres. El abastecimiento de alimentos y de ropa, el cuidado de heridos, el encubrimiento para el traslado de armas y para el traslado de combatientes heridos, la realización de tareas de seguridad en la codificación y decodificación de mensajes; como locutoras en la clandestina Radio Constitucionalista; choferes de vehículos, turnos de guardia en los comandos, contacto con combatientes potenciales en las ciudades del interior, el entrenamiento e instrucción militar y político de hombres y mujeres en la Academia Militar 24 de Abril, creada en medio de la guerra.³³

33 BÁEZ DEL ROSARIO, Luís José. "Genes de Gloria". Historia de San Francisco de Macorís 1844-1965. Primera Edición. Dic. 2002. Págs. 293, 296 y 297.



Otras las tareas se salían del marco del apoyo logístico, pero formaban parte de las actividades cotidianas de un gobierno en armas como lo era el que encabezaba el coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó: tareas domésticas, el debate de las ideas, la educación política, el enterramiento de los muertos y, en menor proporción, a los combates militares.

Al remolino de abril se suman las mujeres. Algunas de las participantes en la Revolución de Abril fueron parte del Movimiento 14 de Junio que luchó contra la dictadura trujillista; otras, en cambio, se iniciaron en esta lucha armada. Gladys Borrell, Brunilda Amaral, Ivelisse Acevedo, Lourdes Contreras, Magaly Pineda, Mercedes Ramírez, Teresa Espailat, Margarita Cordero, Consuelo Despradel, Cándida Oviedo, Altagracia del Orbe, Sagrada Bujosa, Leopoldina Restituyo, Lourdes Camilo, Bernarda Jorge y muchas otras, unas con armas, otras curando heridos, otras cocinando y lavando, se enfrentaron diariamente al riesgo de la muerte.

A continuación breves datos de algunas de las mujeres de abril.

**CARMEN JOSEFINA (PIKY)
LORA IGLESIAS**

La combativa Piky nació en 1940 en Santiago en un ambiente familiar de cuestionamiento a la tiranía de Trujillo. Sus años de estudiante universitaria la colocaron en un ambiente de jóvenes que con determinación conspiraban



contra la dictadura. Se unió al Movimiento Revolucionario 14 de Junio, en el que se le asignó la misión de servir de correo clandestino entre Santo Domingo y San Francisco de Macorís. Luego del ajusticiamiento del tirano, Piky fue de las fundadoras del Grupo Fragua y de la Federación de Estudiantes Dominicanos (FED), formando parte de la militancia de la izquierda revolucionaria.³⁴

En 1963, a raíz del golpe de estado al gobierno del profesor Juan Bosch, participó en los planes de guerrilla del Movimiento 14 de Junio. Fue enviada a San José de Ocoa con la misión de preparar el terreno entre los campesinos y ubicar lugares estratégicos para llevar a cabo los planes guerrilleros. Formó parte del frente Juan de Dios Ventura Simó, uno de los cinco grupos guerrilleros establecidos en diferentes puntos geográficos del territorio nacional, y fue la única mujer entre los 150 combatientes de los frentes. Luego decidió entregarse; estuvo en las cárceles de La Victoria y San Cristóbal y sufrió exilio. Fue instructora militar en la Academia 24 de Abril. Abogada, especialista en materia de tierras.³⁵

Fallecida en el 1999.

HILDA GAUTREAU

Fue activista estudiantil. Se graduó de abogada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Como tal, defendió a presos políticos en los tribunales del país.

34 “Secretaría de Estado de la Mujer; 1965 las Mujeres también hicieron abril”

35 Dirección Niñez, Adolescencia y Familia del Poder Judicial de la Rep. Dom. “Mujeres de Siempre”. Primera Edición 2005:31



Se integró a la Revolución del 65 desde el comando médico, y participó en los combates del puente Duarte los días posteriores al 24 de Abril. Fue militante del Movimiento Revolucionario 14 de Junio y, posteriormente, del Movimiento Popular Dominicano (MPD).

YOLANDA GUZMÁN

Fue una de las primeras mujeres combatientes caídas en la ‘Guerra del 65’. El 2 de mayo, mientras alentaba a los dominicanos a tirarse a las calles a luchar contra la intervención, fue fusilada en Guanuma por miembros del Centro de Enseñanza de las Fuerzas Armadas (CEFA) que defendían al gobierno golpista. Fue militante del Partido Revolucionario Dominicano (PRD) y sindicalista.

EMMA TAVÁREZ JUSTO

Estudió Derecho en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), donde se destacó como dirigente estudiantil. En abril de 1965 se incorporó a las fuerzas constitucionalistas y fundó un centro para recibir combatientes heridos cuyos comandos no ofrecían condiciones para su convalecencia. Dirigente, junto a su hermano Manolo, del Movimiento Revolucionario 14 de Junio.



TERESA ESPAILLAT

Nacida en el año 1943.

A partir de 1959 participó en actividades antitrujillistas. Con apenas 17 años de edad fue detenida para interrogatorio en el centro de tortura 'La 40'. Participó activamente en la guerra de abril de 1965. Formó parte del grupo de mujeres instructoras de la Academia Militar 24 de Abril. Fue militante del Movimiento Revolucionario 14 de Junio desde su aparición pública en 1961 hasta 1969.³⁶

ANIANA VARGAS

Esta ilustre mujer nace en el 1926.

Se inició en la lucha contra la dictadura y tuvo que partir hacia el exilio en 1959. A su regreso al país se integró al Movimiento Revolucionario 14 de Junio y en 1965 combatió en la zona norte de la capital. Fundó una federación de campesinos para luchar contra los desalojos de las tierras y por la preservación de las cuencas de los ríos Yuna y Blanco.³⁷

Fallece en el 2002.

36 Secretaría de las Fuerzas Armadas. "Guerra de Abril" Inevitabilidad de la Historia, Textos del Seminario sobre la Revolución de 1965.

37 Secretaría de Estado de la Mujer, 1965 Las Mujeres también Hicieron Abril.



ESTHER VICIOSO (Doña Nona)

En su casa funcionaba uno de los comandos distribuidos en la zona rebelde. Difundía informaciones sobre las reuniones que se realizarían, animaba a la gente a seguir de pie ante la lucha; distribuía comida a toda la gente que combatía en la zona; desde su azotea, proyectaba la luz con espejos para bloquear, con sus reflejos, la vista de los pilotos de los aviones de las tropas norteamericanas que sobrevolaban la zona constitucionalista.

LIGIA SANTANA

Facilitaba su casa para que fuese usada como almacén y la de su familia era utilizada para atender combatientes y personas heridas en malas condiciones.

ALTAGRACIA GAUTREAU

Atendió a combatientes heridos en el hospital Padre Billini y arriesgaba su vida tirándose a la calle para ayudar a recogerlos.

Otras mujeres, al igual que ellas, también hicieron la historia de abril.

EPÍLOGO

Muchas otras mujeres son parte importante de la historia dominicana. Aunque sus nombres no aparezcan en las páginas de esta breve reseña histórica, porque es imposible enunciarlas a todas, rendimos tributo a las que con dedicación y esmero han contribuido a la conformación de la democracia en la República Dominicana.

A todas ellas, nuestro reconocimiento...

BIBLIOGRAFÍA

- **Secretaría de Estado de la Mujer.**
Mujeres de Febrero
Tercera Edición, Santo Domingo, República Dominicana, (2005).
- **Secretaría de Estado de la Mujer.**
1965 Las Mujeres También Hicieron Abril
Santo Domingo, República Dominicana.
- **Secretaría de Estado de la Mujer.**
25 de Noviembre
Santo Domingo, República Dominicana.
- **Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia del Poder Judicial.**
Mujeres de Siempre
Impresora Azteca, República Dominicana, (2005).
- **Dirección de Información, Publicidad y Prensa de la Presidencia.**
Mujeres Sobresalientes en la Historia Dominicana
Santo Domingo, República Dominicana.



- **Agramonte, Carlos.**
El General Timoteo Ogando y La Familia Más Heroica de las Guerras Independentistas Dominicanas
Primera Edición, Editorial Argos, (2005).
- **Chaljub Mejía, Rafael.**
Diccionario Biográfico de los Restauradores de la República
Editora Amigo del Hogar, Colección Banco de Reservas.
2da. Época, Volumen 2, (2007).
- **Rodríguez Pereyra, Miguel Ángel.**
Esbozos de mi Patria - Invasión Haitiana y Período Pre-Independencia,
Editora Educativa Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana, (1978).
- **Balcácer, Juan Daniel.**
Pedro Santana Historia Política de un Déspota
Prólogo del Doctor J. I. Jiménez-Grullón. Primera Edición.
- **Martínez Almánzar, Juan Francisco.**
Nociones de Historia Patria
Cuarta Edición.
- **Mejía Ricart, Tirso.**
La Sociedad Dominicana durante la Primera República 1844-1861 (Curso Monográfico)
Editora Santo Domingo (1977).
- **Mejía Ricart, Tirso.**
Breve Historia Dominicana
Fundación Congreso-Cabildo-Comunidad.
Santo Domingo, República. Dominicana.



- **Balcácer, Juan Daniel.**
Trujillo El Tiranicidio de 1961
Segunda Edición, Editorial Taurus, (2007).
- **Báez del Rosario, Luis José.**
Genes de Gloria. Historia de San Francisco de Macorís 1844-1965.
Publicación Universidad Católica Nordestana,
Impresora del Nordeste, (2001).
- **Secretaría de Estado de las Fuerzas Armadas.**
Guerra de Abril. Inestabilidad de la Historia
Textos del Seminario sobre la Revolución de 1965.
Primera Edición, Editora de las Fuerzas Armadas, (2002).
- **Balaguer Ricardo, Joaquín.**
Memorias de un Cortesano de la Era de Trujillo
Editora Corripio, Santo Domingo, República Dominicana, (1988).
- <http://www.jmarcano.com/mipais/biografia/mella.html>.

Visitas:

- Archivo General de la Nación
- Sociedad Dominicana de Bibliófilos, Inc.

Consultas:

- Mukieng Sang B.
- Carmen Durán

Colofón

